

INTRODUCCIÓ AL TEATRE



DATES: del 3 al 26 de juliol

dilluns i dimecres de 20h a 22h

EDAT: A partir de 18 anys (Adults)

PREU: 100€

LLOC: Casa de Cultura

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Durant quatre setmanes us presentem un curs *d'Introducció al Teatre*. Aquest curs està adreçat a tothom que vulgui iniciar-se en el teatre ja sigui per primera vegada o bé reengenyar-se després de molt de temps. També és una ocasió ideal per a provar l'activitat si estàs dubtant d'apuntar-te durant el curs anual.

Dividit en quatre setmanes, on cada setmana es treballaran diferents eixos, és el curs ideal per aprofitar el mes de juliol omplint-lo de teatre i qui sap si per ja no deixar-lo...

CONTINGUTS PER SETMANA

INTRODUCCIÓ AL JOC TEATRAL: Fer teatre és tan simple com jugar, i serà a través del joc que ens coneixerem a nosaltres, a la resta dels companys i aprendrem diferents tècniques que ens ajudaran a augmentar l'escolta, a practicar el treball en grup, la desinhibició, la improvisació i moltes més eines que ens serviran per fer un tast del que és la preparació de l'actor.

EXPRESSIÓ CORPORAL: L'instrument del violinista és el violí, el del fuster el martell... i l'instrument de l'actor és el cos. Durant aquestes classes donarem importància al cos i al seu moviment, ja que a través d'ell mostrem emocions i sensacions. Ens mourem i aprendrem a expressar-nos sense necessitat de parlar, o si més no, amb les paraules justes.

EXPRESSIÓ ORAL: L'actor treballa dalt d'un escenari i ha de fer arribar la seva veu igual de neta i clara tant a la primera fila com a la darrera. El treball de veu és molt tècnic, però ens ajuda a descobrir que la seva força és molt necessària quan treballem amb un text al que li hem de posar emocions. Aquesta introducció a la veu parlada, ens dóna eines per al dia a dia, per fer presentacions, ser conscients de que l'hem de cuidar, o simplement donar-li més importància de la que normalment li donem.

POSADA EN ESCENA: Per molt senzill que sigui un text necessitem donar-li el suport indispensable com per que sigui més real i proper perquè el públic se senti identificat. Les pauses, el moviment d'escena, el ritme, l'escenografia i altres elements, seran els que treballarem per poder muntar un text teatral.